

- 8 Nachruf Dr. Johannes Jensen
- 10 Timms undersøgelse
- 13 Copenhagen Opera Festival
på Sankt Petri Skole



- 23 Rückblick Gemeindegeburtsstag
- 26 Neuer Kirchenrat ab Advent 2020
- 29 Kinder im Herbst
- 33 Gesangsunterricht bei
Kirchensängerin Oksana

PETRIPOST

3 / 2020 SEPTEMBER OKTOBER NOVEMBER



Skolehverdag og sproglig dannelse

af Hanne Roswall Laursen & Mogens Kristensen

”Hvorfor starter vi med et ord som ’slave’?” I det nye skoleår har 31 elever fra 6. klasse valgt latin i en frivillig arbejdsgruppe. De kommer med både forudviden og nysgerrighed, men de er alligevel noget overraskede over, at man i dette fag skal bruge så meget energi på at træne gloser. Og af alle ord vælger at starte med ”servus”. Det måtte da give mere mening at kunne præsentere sig selv og spørge til den andens alder, familie og sommerferie?

Sankt Petris elever ved noget om kulturmøder og har ganske gode interkulturelle kompetencer, selv før de overhovedet begynder at tænke nærmere over det. De får et naturligt forhold til det at begå sig på mindst to sprog, og det indvirker positivt på sprogundervisningen, men også på undervisningen i andre fag. Når det gælder latin, udvides der med en ekstra dimension, for nu skal man lære et sprog, som man ikke umiddelbart vil bruge i en bordtenniskamp med en ven eller på en ferierejse med familien. ”Sprog åbner døre til verden”, siger vi, ja, og med latin får man adgang til en særlig del af vores verden: I grundbogen finder vi tekster om en romersk kultur, som kan virke fjern og fremmed, men samtidig pludselig får os til at opleve det som om, vi lærer os selv bedre at kende, når vi ser på den.

Hestevæddeløb med vogn var romernes mest populære sport, og Roms største væddeløbsbane Cirkus Maximus kunne rumme op til 250.000 tilskuere på stentribunerne. Der blev



kørt dødsræs til lyden af publikums jubelbrøl og uddelt enorme præmiesummer. Vi kender det udmærket, for mange af os er selv konkurrencemennesker og nogen af os kan blive komplet opslugt af halsbrækkende væddeløbskørsel som et Formel-1-løb.

Handel med luksusvarer var en af de afgørende faktorer for Romerrigets magtposition og for byen Roms dominans i antikken. Mange af disse varer måtte importeres som f.eks. farven purpur, der ved en langsommelig og kostbar proces blev udvundet af farvekirtler fra en havsnegl ved navn murex. Fønikerne fra den nordafrikanske storby Kartago vidste, hvordan man gjorde, og det gav dem et handelsmæssigt forspring, der sammen med kartagernes militære styrke på et tidspunkt så ud til at blive Roms undergang. Vi kender det udmærket, for vi lever også i en verden, hvor stormagter fører handelskrig, mens

Impressum

Die Petri Post wird gemeinsam herausgegeben von der Schulkommission und dem Kirchenrat der Sankt Petri Gemeinde

Redaktion: Angelika Bowes (Schulteil), Wulf D. Wätjen, Rajah Scheepers, Lea Schmitt (Kirchenteil)

Erscheinungsweise: vierteljährlich jeweils zum 1.3., 1.6., 15.9., 1.12., Redaktionschluss: jeweils der 5. des Vormonats

Auflage: 1100 Stück, Druck: MV-tryk, Middelfart / Fotos Kirchenteil: privat & S. 21 Besitz Hartmut Ludwig

Bild Umschlagseite: die interaktive Wand mit großen Deutschen im neuen SFO-Klub

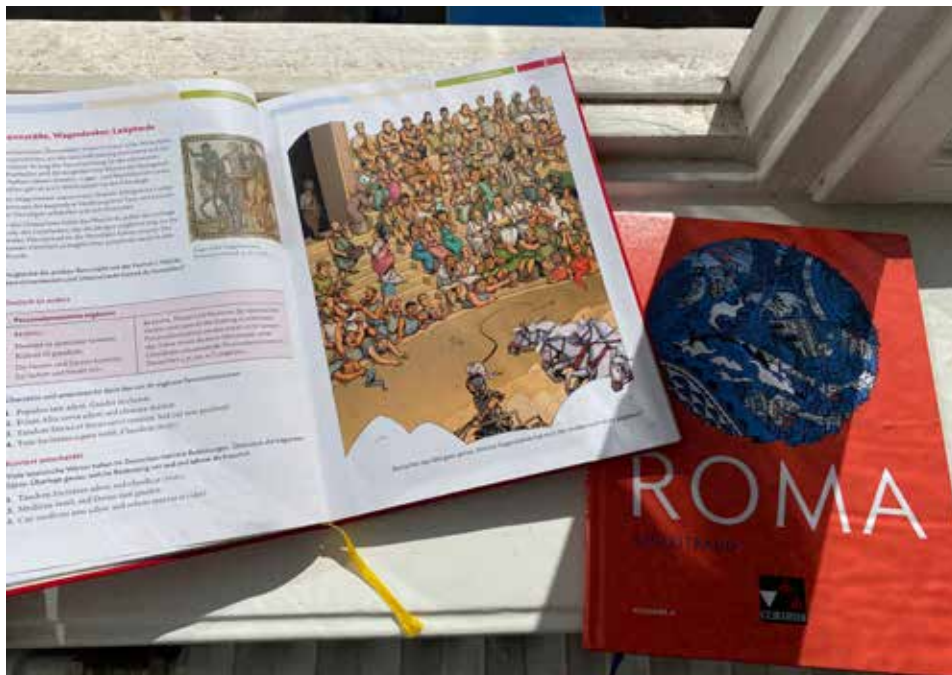
vi kan være mest optaget af, hvor billigt vi kan få en bestemt mobiltelefon eller noget bestemt tøj.

Sådan er sprogundervisning med til at stille skarpt på almenmenneskelige forhold – den er som skabt til almindendannelse. Hver gang man udvider sit ordforråd, på sit eget sprog eller på et andet sprog, så opdager man, at verden er større, end man troede. Man dannes ved at få blik for sproglige nuancer og dermed skærpet sin sans for, at alt i verden kan ses på mere end en måde.

I skoleledelsen arbejder vi med sproglig dannelse som overskrift og som strategi. Vi oplever det som en særlig motivation, at alle her på Sankt Petri får et naturligt forhold til det at begå sig i en flersproget hverdag. Det er et element, der præger ikke bare sprogundervisningen, men også mange andre aktiviteter hos os. Når vi nyinddeler vores klasser i

overgangen fra 5. til 6., er det sproglige tilhørsforhold et af vores delingsprincipper, når vi sammensætter ansættelsesudvalg, og når vi hilser nye lærere velkommen og taler med dem om spillet mellem dansk og tysk skolekultur, spiller det også ind. I år, hvor det danske og det tyske udenrigsministerium har markeret 100-års jubilæet for genforeningen ved at fejre ”Dansk-tysk Kulturelt Venskabsår” har også vi benyttet anledningen til i en projektuge senere på efteråret at give vores elever en ekstra chance for at lære noget om både forskelle og sammenhæng mellem de to kulturer og sprog.

Det er nyttigt for os allesammen at træne, så vi bliver stærke sprogbrugere, men det er ikke kun nyttigt: Et større og mere nuanceret ordforråd og mere fremmedsprog er en berigelse i sig selv. Med det får man mod til at møde andre på lige fod og mulighed for at opleve sig selv som dannet.



Einladung

GENERAL- VERSAMMLUNG Sankt Petri Schule

5. Oktober
19 bis 21 Uhr
Gymnastiksaal
Larslejsstr. 5

På Sankt Petri Skole er der lige nu meget af alting.

af Hanne Roswall Laursen & Mogens Kristensen



Vi har sagt velkommen til tre nye 0. klasser med 23 elever i hver, det er én færre i hver klasse, end vi plejer. Det gør ikke så meget, for selvom vi gerne vil have mange elever på skolen, vil vi også gerne have klassekvotienten en smule ned i 0.-5., til gavn for læringen og trivslen – og for pladsen i lokalerne.

Til gengæld har vi fået flere "Quereinsteiger" ind på klassetrinene 6-8, så her er der også ved at være godt fyldt op. Det så en overgang ud som om, at de internationale indskrænkninger af rejsefriheden betød mindre søgning til skolen, men alt i alt har det ikke haft væsentlig indflydelse hos os. Vi har nu 623 elever på trinene 0.-9. mod 608 sidste år ved skolestart. Tallet er også udtryk for, at vi nu kører tresporet på alle årgange, undtaget den aktuelle 8.

Vi har nu lukket for optag på langt de fleste klassetrin, og der bliver ikke nødvendigvis åbnet, selvom nogle elever forlader os.

Det betyder også, at vi har et rekordhøjt antal lærere, pædagoger og vikarer tilknyttet skolen. Som noget nyt har vi i det seneste halve år åbnet skolen for flere praktikanter fra de tyske

læreruddannelser. Vi har i foråret/forsommeren haft to praktikanter, den 1. september starter to DAF (Deutsch als Fremdsprache) praktikanter – og indtil videre har vi aftale med den næste tre-måneders praktikant fra 1. december.

Praktikanterne hjælper os også i undervisningen, og det er lige nu meget velkomment, for i mange klasser er skemaerne under jævnlige pres og "ombygning". For tiden har vi seks lærere, der enten er på barsel eller skal det i det kommende halve år – det er også mange, i forhold til de en-to højst tre, som vi plejer at have på et år.

Også SFO'ens 190 pladser er fyldt, og som noget nyt har vi her i august indrettet og åbnet en klub i Nørregade. Sidste år havde vi i annekset omkring 20-25 elever i klubben, med den nye klub har vi fået meget bedre faciliteter og mere plads. Også her har vi måttet lukke optaget, og der går lidt over 60 børn i klubben.

Det går altså rigtig godt. I gymnasiet har vi dog oplevet tilbagegang, hvad angår antal tilmeldinger. Det vil også i det kommende skoleår være en stor opgave at få fremtidssikret Sankt Petri Gymnasium.

Meer will mehr

von Marc-Christoph Wagner, Vorsitzender der Schulkommission

Neulich saß ich bei Katja im Sekretariat und betrachtete das Bild aus dem vergangenen Herbst, auf dem alle Schüler, Lehrer und Kollegen im Schulhof fotografiert sind. Mittlerweile eine ganze Menge, ging es mir durch den Kopf. Zumal ja noch alle Eltern der Schüler hinzukommen. Eine ganz schön große Schulgemeinschaft also.

Beim genaueren Hinsehen fiel dann auf, dass die Zeit nicht stehenbleibt. Die damaligen Neuntklässler haben ihre Grundschulzeit inzwischen erfolgreich hinter sich, einige jüngere Schüler sind mit ihren Familien heimgekehrt nach Deutschland, einzelne Kollegen sind nicht mehr da, weniger als eine Handvoll. Umgekehrt werden auf dem kommenden Foto neue Gesichter zu sehen sein – die neuen 0. Klässler, Quereinsteiger unterschiedlichen Alters, neue Lehrer aus Deutschland und Dänemark, nicht zuletzt Hanne, unsere wunderbare neue Schulleiterin, die gemeinsam mit Mogens ein robustes Führungsteam ausmacht.

Es lässt sich also behaupten, der Wandel gehört zu Sankt Petri wie die Wellen zum Meer. Wir selbst titulieren uns als Begegnungsschule – und Begegnung ohne Bewegung gibt es nicht. Im vergangenen Jahr war dies besonders ausgeprägt: Im Herbst haben wir eine neue Strategie für die Schule beschlossen, seither die Organisationsstruktur verändert, eine neue

Homepage ist entstanden, die wissenschaftliche Aufarbeitung der Schulgeschichte hat begonnen – und ach ja, dann gab (und gibt!) es da ja noch diese kleine Herausforderung namens Corona. Aber auch hier muss man sagen, dass wir – vergleicht man die Situation mit Deutschland – auf einem glücklichen Planeten leben. Mehrere Medien jedenfalls, darunter die FAZ, haben sich dafür interessiert, warum an Sankt Petri klappt, woran deutsche Schulen scheitern.

Ich selbst gehöre nicht zu denjenigen, die Veränderungen per se schlecht finden. Es gibt Zeiten, da sind Veränderungen nötig, ansonsten enden die Dinge im Stillstand. Veränderung nur um ihrer selbst willen aber muss auch nicht sein. Auf jede Kraftanstrengung folgt eine Phase des Durchatmens und der Konsolidierung, denn ansonsten brechen Organismus oder Organisation irgendwann zusammen.

Ich denke, wir sind an einem solchen Punkt angekommen. Wer Sankt Petri begleitet hat, weiß, welche enormen Projekte von Schulleitung und Kollegium auf bewundernswerte Weise



gestemmt wurden. Viele Dinge sind offensichtlich, andere Dinge nicht auf den ersten Blick – und sehr Vieles von dem, was in den vergangenen Jahren angelegt wurde, wird in den kommenden erblühen.

Dies ist, um Missverständnisse zu vermeiden, kein Plädoyer für Stillstand. Auch Sankt Petri ist nicht perfekt und Herausforderungen wie Konflikte in einer inzwischen recht großen Schulgemeinschaft nicht zuletzt mit engagierten Eltern wird es immer wieder geben. Im Grunde aber ist das vielleicht der wesentliche Unterschied: während Sankt Petri früher nicht selten in Selbstzufriedenheit versank, so sind wir heute „unzufrieden“ auf einem sehr viel höheren Niveau. Ich kenne niemanden an der Schule, der sich nicht die Frage stellt, wie es noch besser ginge, der sich nicht einbringt und gängige Praxen hinterfragt, um Sankt Petri eben doch noch einen weiteren Schritt voranzubringen. Das Streben nach Mehr ist inzwischen tief in der Organisation verwurzelt.

Und vielleicht entdeckt auch das in besagtem Bild, wer genau hinschaut: die Freude, vielleicht gar den Stolz, Teil zu sein eines Ganzen, das ohne jeden Einzelnen nichts wäre und andererseits mehr ist als alle zusammen. Und wie das Meer – stets anders und doch gleich, stets in Bewegung und doch in sich ruhend!



Unsere Abiturienten 2020

von Jürgen Sacht, Unterrichtskoordinator

Nach den überstandenen Abiturprüfungen hatten wir wiederum das Privileg mit unseren Abiturientinnen und Abiturienten mitsamt ihren Familien zu einem Empfang der deutschen Botschaft geladen zu werden. Wegen der Corona-Pandemie fand der Empfang auf der Dachterrasse des Botschaftsgebäudes im Nordhavn statt.

Nach überstandenem Abi-Fest an der Schule, der trotz Corona durchgeführten „vognetur“ und weiteren privaten Festivitäten, gab es dann am 29. Juni die feierliche Translokation und Zeugnisübergabe im Christian-V.-Saal.

Wir gratulieren auch an dieser Stelle ganz herzlich.



v.l.n.r.: Jakob Scriver, Ugnius Premeneckas, Lisa Heinz, Ida Schiødte Overgaard, Jannik Elsässer, Helena Claudia Koch Grønbech und Julia Konecki

Dimissionsfest 2020

von Karla Harms

45 Schüler und Schülerinnen der 9x und der 9z haben am 24.06.2020 bei ihrem Dimissionsfest ihre deutschen und dänischen Abschlusszeugnisse entgegengenommen.

Herzlichen Glückwunsch an alle Absolventen!

Bei der feierlichen Entlassungsveranstaltung in der Sankt Petri Kirche, an der in diesem Jahr wegen der Ansteckungsgefahr mit dem Corona-virus nur zwei Gäste pro Absolvent teilnehmen durften, gratulierten die Schulleiterin Hanne Roswall Laursen, der Schulkommmissionsvorsitzende Marc-Christoph Wagner, der Kulturat-taché der Deutschen Botschaft, Lasse Rodewald, und Carina Gesche vom Sankt Petri Schulverein.

Für eine wunderbare musikalische Untermalung sorgten der Chorleiter Jonathan Sievers gemeinsam mit einigen Mitgliedern des Sankt Petri Schulchores und das Blockflötenduo Anne-Sophie Trepka und Linn Ostrowicz. Herzlichen Dank!

Wir sind sehr stolz auf unsere Schüler und Schülerinnen und wünschen ihnen alles Gute für ihren weiteren Lebensweg!



oben: 9 Z beim Dimissionsfest in der Sankt Petri Kirche

unten: 9 X Fjollebillede

Nachruf Dr. Johannes Jensen

**Am Freitag, den 21 Februar starb Dr. Johannes Jensen, unser ehemaliger Schulleiter, im Alter von 91 Jahren.
Von 1975 bis 1993 leitete er die Geschicke unserer Schule.**

Zielbewusst und energisch setzte er sich für die Neuausstattung unseres Lehr- und Lernmittelbedarfs ein, indem er gezielt Zuschüsse aus der BRD beantragte. Die lange benötigte räumliche Erweiterung der Schule wurde von ihm, ebenfalls mit Zuschüssen aus Deutschland, geplant und ins Werk gesetzt. Ein gymnasialer Oberbau unserer Schule war ihm ein Herzenswunsch, ging dann aber erst nach seinem Ausscheiden in Erfüllung.

Aus seiner Arbeit im deutsch-dänischen Grenzgebiet kannte er die Bedingungen und Probleme einer deutsch-dänischen Begegnungsschule. Ich glaube, er verstand sich als Vermittler zwischen den Haltungen der deutschen und dänischen Kollegen, die manchmal auch lautstark aufeinanderprallen konnten. Die pädagogische Linie des Lehrerkollegiums führte er weiter und gewährleistete so eine ruhige und konsequente Fortsetzung des Schulalltags.

Natürlich gab es auch Meinungsverschiedenheiten, die zu Konfrontationen führen konnten. Als Vertreter der Lehrer hatte ich einmal eine Auseinandersetzung mit ihm, weil er nicht so wollte wie die Kollegen. Er bestand auf seinem Recht als Schulleiter. Keine weitere Diskussion! Was ich ihm aber immer hoch anrechnete, er war nie nachtragend. Man konnte immer wieder ins Gespräch kommen.

Als wir die Schule verlassen hatten, trafen wir uns privat jedes Jahr zu angeregten Gesprächen über den Lauf der Zeiten, im Besonderen über die Geschichte der deutsch-dänischen Grenzregion. Seine Frau Heinke sorgte dabei nicht nur für unser leibliches Wohl, sondern war auch immer eine hellhörige, interessante Gesprächspartnerin.

Uns werden diese Zusammenkünfte und Gespräche fehlen.

Adolf Portisch



Sommerfest mit dem ehemaligem Schulleiter Dr. Johannes Jensen und Kollegen

Einige Worte zu seiner Zeit als Schulleiter bei Sankt Petri



Als Sohn ist man natürlich nicht ganz unbefangen, aber ich bin überzeugt dass die Wahl meines Vaters zum Schulleiter ein guter Griff war, ich habe ihn dort selber als Schüler erlebt (und als Sohn sieht man seinen Vater entweder unkritisch oder aber wie in meinem Fall, als pubertierender Teenager, überkritisch). Mein Vater war ein begabter Pädagoge, ein durch eigene Erlebnisse gereifter

überzeugter Demokrat, ein engagierter Historiker, ein Deutscher mit besonderer Zugehörigkeit zur dänischen Kultur und dem Grenzland und ein besonnener Mensch, der von seiner Umwelt selbstverständlichen Respekt bekam.

Selten sind so kongruente Merkmale zwischen Profession und Person zugegen. Er war eins mit dem Schulleiterjob. Er hatte ein Talent alles Erlebte in sein weiteres Leben einzuflechten und daraus eine zusammenhängende - gute - Lebensgeschichte zu bilden. Gut, da er sein Leben lang einen positiven Leitgedanken hatte: Bildung, anregender Unterricht wird den Menschen frei denken lassen können. Er hatte ja selbst so eine unanfechtbare moralische Konsistenz erlangt und hatte den Ruf bekommen es weiterzugeben. Er hat allen gewünscht, dass sie durch Schule einen optimalen Start ins Leben bekommen und sich gefreut, dabei helfen zu können. Und das durfte er dann auch an der Sankt Petri Schule praktizieren.

Die Erlebnisse die ihn geprägt haben sind: In der Weimarer Republik kam er wegen besonderer Begabung auf ein Bildungsinternat, wurde dadurch "mønsterbryder". Er hätte den väterlichen Hof übernehmen sollen. In der Kriegszeit hat er als Heranwachsender den Untergang den 3. Reichs erlebt. Dabei wurde er Demokrat der Stunde Null mit klarem Gespür für Gerechtigkeit im

Großen- der Politik und der Menschenrechte- wie auch im Kleinen- der Klasse oder der Familie. Dann ein durch die Nachkriegszeit verspätetes Studium.

Ein klares Ziel: Eine demokratische Gesellschaft mit einer neuen Schule aufzubauen. Geschichte war dafür das wichtige Instrument um aus der Irrlehre der Nazizeit zu lernen. Die Studienzeit erweiterte sich zur Doktorarbeit, die sehr beiträgend bei der Bildung des Nordfriesischen Instituts war. Dann wurde er Reiselektor in Dänemark. Er demonstrierte Deutschunterricht anhand von Kurzgeschichten bei Gastbesuchen an dänischen Gymnasien. Zeigte den Dänen ein modernes reflektiertes Deutschland das versucht, die Vergangenheit zu bewältigen. Und natürlich hat ihn auch die Zeit als Schulleiter an der Sankt Petri Schule geprägt.

Später hat er sich gerne mit der deutsch-dänischen Geschichte befasst. Was er nicht über Struensee wusste... aber auch über der Geschichte der Sankt Petri Schule und Gemeinde, auch deren Zeit in der Nazizeit. Er hätte bei dem später entstandenen Interesse an dieser Zeit interessante Fakten hinzufügen können...

Viele liebe Grüße

von Herwig Jensen, ehemaliger Schüler und Sohn von Johannes Jensen

TIMMS undersøgelse

af Mogens Kristensen & Jürgen Sacht

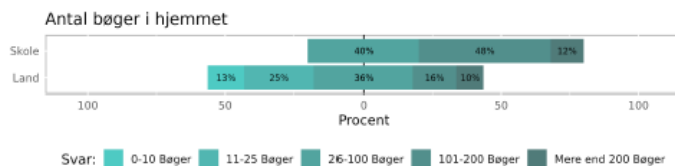
25 af vores elever i 4. klasserne har deltaget i en stor undersøgelse kaldet "TIMMS" – Trends in International Mathematics and Science Study.

I alt har 4455 elever fra 166 skoler i Danmark deltaget, og der er nu kommet interessante sammenligninger mellem os og "de andre".

Undersøgelsen har haft fokus på læringsudbyttet og rammerne for matematik og natur/teknikundervisningen. Man har set på, hvilke faktorer der påvirker udviklingen af elevernes færdigheder i de to fag, hvilken betydning har rammerne for elevers og læreres oplevelse af undervisningen og hvilke variationer er der i læringsudbyttet på tværs af landet?

Selvom der kun er tale om 25 elever, og undersøgelsen derfor ikke er repræsentativ for hele Sankt Petri, er der alligevel nogle gennemgående resultater, som svarer næsten præcist til vores egen opfattelse: Eleverne kommer med gode forudsætninger hjemmefra, og de er dygtige.

Først er der set på den såkaldt socio-økonomiske baggrund, her er kriteriet simpelthen, om man kommer fra et hjem - ikke nødvendigvis med klaver - men så i det mindste med mange bøger:



12% af Sankt Petris elever kommer fra hjem, hvor der er mere end 250 bøger – faktisk den samme procentdel som for andre skolars vedkommende oplyser, at de har under 10 bøger i hjemmet.

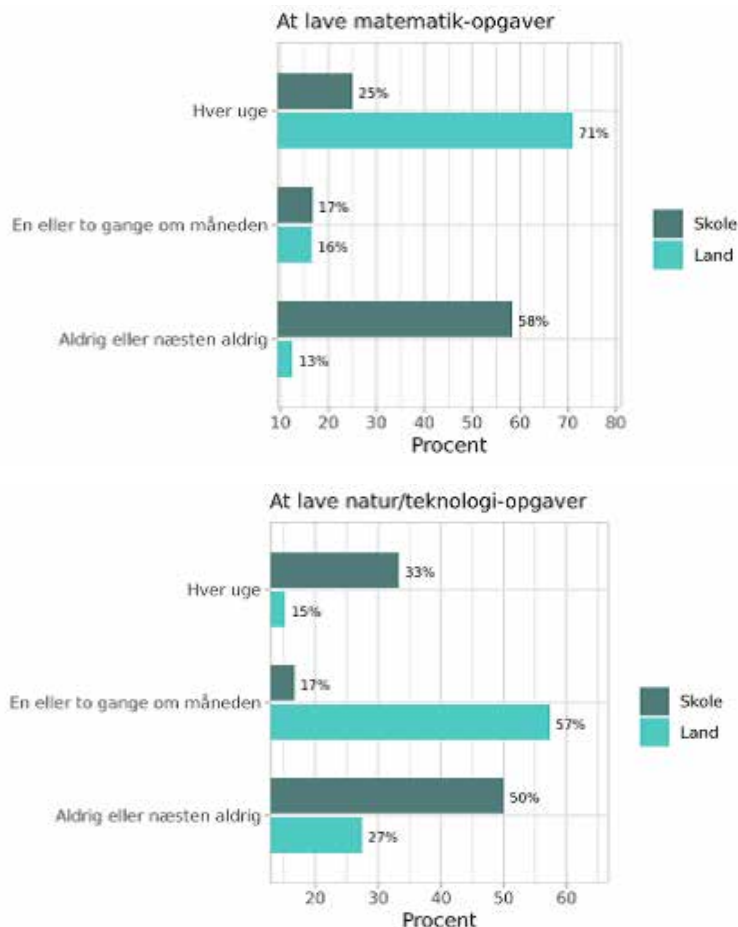
Undersøgelsen konkluderer, at

- Eleverne på Sankt Petri klarer sig bedre end landsgennemsnittet indenfor samtlige faglige domæner i matematik
- Eleverne på Sankt Petri klarer sig bedre end landsgennemsnittet indenfor ræsonnement og anvendelse af matematik og er på landsgennemsnittet indenfor viden
- Eleverne på Sankt Petri klarer sig bedre end landsgennemsnittet indenfor geografi, fysik og kemi og er på niveau i biologi
- Eleverne på Sankt Petri klarer sig bedre end landsgennemsnittet indenfor viden om natur-teknik og er på niveau indenfor ræsonnement og anvendelse

Der er generelt en trivsel og glæde ved at gå i skole og ved fagene, der ligger over gennemsnittet, dog er der lidt flere, der har oplevet at blive drillet et par gange om året.

Eleverne har også svaret på anvendelse af it. Lidt færre end gennemsnittet synes de er gode til at bruge en computer, men flere end gennemsnittet synes at det er nemt at finde oplysninger på nettet.

De er blevet spurgt om hvor ofte de har brugt en computer eller tablet til at lave matematikopgaver og natur-teknik opgaver. Her er der en markant forskel på Sankt Petri Skole og resten af landet:



Resultaterne viser (selvfølgelig), at fordi vi på skolen til og med 5. klasse prioriterer den blyantsbaserede opgaveløsning, bruges der ikke så ofte computere. Men den viser også, og det er ikke helt en såkaldt nonsens-korrelation hvad andre undersøgelser om brug af it i undervisningen også viser, at brug af computere

og tablets i undervisningen tenderer til at give dårligere faglige resultater.

Som sagt er 25 elever ikke nok til at være repræsentative – men noget er der om snakken.

Termine im Überblick

5. Oktober

Generalversammlung

Sankt Petri Schule

19 Uhr, Gymastiksaal

9. Oktober

Sporttag

10. bis 18. Oktober

Herbstferien

30. November - 4. Dezember

Projektwoche

2. bis 3. Dezember

Musical Vorstellungen

2. Dezember 19 Uhr, Premiere

3. Dezember 15.30, 2. Vorstellung

3. Dezember 19 Uhr, 3. Vorstellung

15. Dezember

Anmeldeschluss

Jugend musiziert 2021

18. Dezember

Weihnachtsabschluss

19. Dezember - 3. Januar

Weihnachtsferien

**Das Oktober- und Laternenfest
finden 2020 nicht statt**

15 personer foran kameraet og 20 bagved

filmoptagelse på Sankt Petri

af Mogens Kristensen



”Jeg er bare helt vild med den autentiske old-school stil, I holder jer her på skolen!!”.

Før sommerferien viste jeg en medarbejder fra et filmselskab rundt i bygningerne i Larslejsstræde, og vores skole passede perfekt til den stemning, de gerne vil skabe i optagelserne af en kortfilm. Det forstod jeg godt, men jeg måtte også fortælle ham, at vores old-school stil ikke er en vi ”holder”, sådan er det bare indenfor de betingelser, vi nu engang har. Vi beklager det ikke (ret meget), for selvom vi ikke er en skole med topmoderne faciliteter, bygget på en pløjemark i udkanten af byen og med 20 tønder land som legeplads, så har vi høj trivsel og gode resultater.

Vi indgik en aftale om, at de måtte låne nogle lokaler på skolen den 4. til 6. august, til skolescenerne i en ”kærlighedsfilm, der går i dybden med, hvordan unge mennesker kan forsøge at gøre



noget rigtigt, men løser det forkert. Vi belyser skoletiden som en periode, hvor man udvikler sine sociale kompetencer i samme grad som de faglige.” Det passer jo perfekt til alles ungdomsår, og til hvad der sker på de fleste skoler.

På dagene myldrede det ind med skuespillere, producere, lyd-, kamera- og lysfolk, statister, skaffere, instruktør, statister med flere. Vi leverede selv omkring 8-10 statister fra udskolingen til filmen.

Det sker jævnligt, at vi bliver kontaktet af tv og filmselskaber, der skal bruge egnede kulisser til deres produktioner. Men vi har også ry for at være et sted, der har noget at byde på, når det gælder dygtige elever, der tør stå frem og op. Vi har sat et kor op til en udsendelse om Dan Turell, og i år har vi skaffet ”tyksktalende børn, med lidt dansk accent” til en film om bombningen af den franske skole i marts 1945 og ”tyksktalende dreng, uden accent” til en spændingsserie i TV2.

Vi er på skolen åbne for invitationer og ideer – selv da et filmhold for et par år siden skulle bruge en gymnastiksal i 1950’er stil, og spontant udbrød, at selvom det ikke kunne optages var også lugten af gymnastiktimer perfekt!

COPENHAGEN OPERA FESTIVAL



Es war ein Geschenk des Copenhagen Opera Festival an die Sankt Petri Schule, als einer von hundert Opern Augenblicken am 25. August kurz nach 13 Uhr in unserem Schulhof stattfand.

Bei den ersten Tastenanschlägen war es noch ein wenig unruhig im Parkett des Schulhofs und auf den Balkonen der Fensterreihen, aber spätestens als Yana Kleyn begann, zu singen, wurde es ruhig und die Schüler waren ganz im Bann der Sopranistin.

Es waren 15 Minuten wunderbare Musik, für so manche vielleicht ein erstes Treffen mit der Welt der Oper. Unser herzlicher Dank für diese magischen Momente geht an die Künstler und an das Copenhagen Opera Festival.





Katrin Tanz, Gymnasiallærer

Ich komme aus Potsdam und unterrichte die Fächer Mathematik und Physik. Mit meiner Arbeit an der St. Petri Schule ab diesem Schuljahr erfüllt sich für mich ein Traum. Ich freue mich schon sehr darauf eure Kinder kennenzulernen und sie die nächsten Jahre zu begleiten und zu unterstützen. Kopenhagen und einige Gegenden auf Seeland, vor allem Nordseeland, habe ich schon in mehreren Urlauben kennenlernen dürfen. Jetzt bin ich darauf gespannt, wie es ist hier zu arbeiten und zu leben. Ich liebe das Meer, besonders im Herbst und Frühling, wenn es stürmt. Dann gehe ich einem meiner Hobbies nach, ich sammle Bernsteine und Fossilien.



Lily Isabel Vogelsang, Grundschullehrerin

Ich habe Mathe, Sport, Englisch und Naturwissenschaften für Grundschul- und Sekundarstufe 1 studiert. Während des Studiums hatte ich die Möglichkeit in Deutschland, den Niederlanden, Slowenien, Thailand und Dänemark ein Praktikum zu machen.

Ich freue mich sehr auf das kommende Jahr an der Sankt Petri Skole. Ich verbringe gerne meine Freizeit mit kochen/backen, DIY-Projekten oder Erkunden der Natur.



Linda Krefting, Grundschullehrerin

Mein Traum wurde wahr und ich kann als Lehrerin an einer deutschen Auslandsschule arbeiten. Seit gut 7 Jahren unterrichte ich u.a. als Klassenlehrerin nahezu alle Fächer der Grundschule und übernehme auch an der Sankt Petri Schule eine Klassenleitung.

Kopenhagen fasziniert mich mit all seinen Facetten – das Meer, das Stadtleben, die Lebenseinstellung. Ich schwimme gerne, spiele Volleyball und genieße meine Freizeit mit lieben Menschen, einem guten Buch oder Musik. Ich freue mich auf die Arbeit an der Sankt Petri Schule, neue Herausforderungen und eine gute Zusammenarbeit.



Peter Wedel

Peter er 52 år og uddannet lærer fra Silkeborg Seminarium i 1996 med dansk og idræt som linjefag. Peter har arbejdet som lærer i 11 år, på forskellige skoler, heraf private og internationale, fra 0. op til 9. klasse.

På Sankt Petri Skole underviser Peter i dansk 5.b og derudover vikarierer han i mange fag på mange trin.

Clara Bryld, musikskolelærer sang & grupper

Jeg er ny på Sankt Petri og underviser i musikfag og sang på Sankt Petri musikskole. Jeg har tidligere været højskolelærer, kirkesanger og har undervist på musik- og aftenskoler. Jeg arbejder også som udøvende sanger, musiker og sangskriver og har udgivet to soloalbums i eget navn.

Jeg er født og opvokset på Frederiksberg, hvor jeg også bor nu, og er uddannet fra Rytmaskonservatorium i København i 2012. I min fritid løber jeg ture, skriver musik, ser film/serier, læser, er i naturen og er sammen med familie og venner. (Foto: Wilfred Gachau)



Sara Bulili, musikskolelærer fagot

Jeg har boet i Danmark siden 2014 da jeg kom fra Polen, for at studere her. Jeg ser frem til at starte som fagotlærer på Sankt Petri Musikskole. Desuden vil jeg prøve kræfter med rørblæserensemblerne, i samarbejde med Stefan Baur.

Udover min nye stilling, arbejder jeg også som en freelance orkesttermusiker og derfor rejser jeg fra tid til anden.

Når jeg har fri, kan jeg godt lide at se nogle film og sy på min symaskine.



Andrea Plesner, vikar & medhjælper musikskole

Jeg hedder Andrea og jeg er 19 år. I sommers blev jeg student fra Ordrup gymnasium, og skal bruge det næste års tid på at arbejde og forbedre mine tysk færdigheder på Sankt Petri.

Jeg vil arbejde som lærervikar og medhjælper i musikskolen. Det er mig der henter og bringer de yngste musikskoleelever til og fra deres musikskoleundervisning.

Inden gymnasiet boede jeg et år i Hamborg med mine forældre og søskende.



Lukas Johnson, SFO klub

Mit navn er Lukas. Jeg er ansat i Sankt Petri klub, som pædagogmedhjælper. Jeg har i 7 år arbejdet i Humlebæk Gymnastikforening samt i en vuggestue, børnehave, fritidshjem og klub. Derudover har jeg også arbejdet frivilligt i en Rollespilforening i Nordsjælland.

Jeg har rejst rundt i Europa og USA, og har altid været på eventyr. Jeg har arbejdet som tjener, barista samt bartender. Med alle disse jobs, har jeg i mellemtiden udviklet min passion for skuespil og teater. Jeg ansøger til teaterskolerne hvert år, og arbejder med det hver dag.





Den frie leg - et godt pædagogisk værktøj

af Stine Kruse Kaysen, SFO-leder

I Sankt Petri SFO er vi af den overbevisning, at det gode SFO liv er en vekslen mellem, at børnene dels skal have muligheder for fri leg, dels skal have tilbud om voksenstyrede aktiviteter, hvor de oplever og opdager nye ting som bidrager til og bygger videre på deres livserfaring.

De pædagogiske aktiviteter, som har fokus på mere bestemte udviklingsmæssige mål, giver næring til de lege som senere opstår på børnenes egne initiativer.

Vi har et grundprincip om, at vi vægter børnenes frie leg højt og vi har stort fokus på børnenes muligheder for netop den frie leg og den uformelle læring der sker herigennem, da denne giver gode muligheder for at opnå vigtige sociale kompetencer. Vi vægter vigtigheden i at skabe rum og plads til den uformelle læring i løbet af de timer, børnene er i Sankt Petri SFO. Legen giver uanede muligheder for at finde ud af, hvem man selv er, hvad man kan og hvad man ikke kan. Det er i den frie leg at, børnene selv er med til at danne fællesskaber og opbygge deres identitet. I den frie leg lærer de bl.a. at mærke efter hvor deres egne og andres grænser går og de lærer at forhandle; hvad vil jeg finde mig i, og hvad jeg har lyst til og vil.

Er fri leg så bare laissez-faire, hvor børnene skal passe sig selv?

Nej, det er det helt bestemt ikke. I Sankt Petri SFO er vi bevidste om, at ikke alle børn har udviklet kompetencen til at sætte en leg i gang og holde den kørende. Derfor er det vigtigt, at vi som voksne sørger for at opstille muligheder for fri leg

der er tilpasset, således at alle børn i gruppen har mulighed for at føle sig deltagende. Vi er opmærksomme på, hvad der optager vores børnegrupper, og vi forsøger at følge deres spor og initiativer.

Det er ikke anderledes for børn end for voksne, vi lærer mere, når det vi er i gang med føles interessant og sjovt. Det er vores opgave som voksne, at gøre hverdagen interessant, så børnene får lysten til at lære og derved udvikle sig. Vores rolle som pædagogisk personale i den frie leg er primært, at inspirere til leg og understøtte børnene, hvis der opstår behov for det undervejs i legen, således at børnene får de bedst mulige vilkår til at udvikle og videreudvikle de sociale kompetencer, der skal til, for at man kan navigere i legen. Vi skal som voksne derfor være tilgængelige uden at blande os for meget, men netop stå til rådighed efter behov.

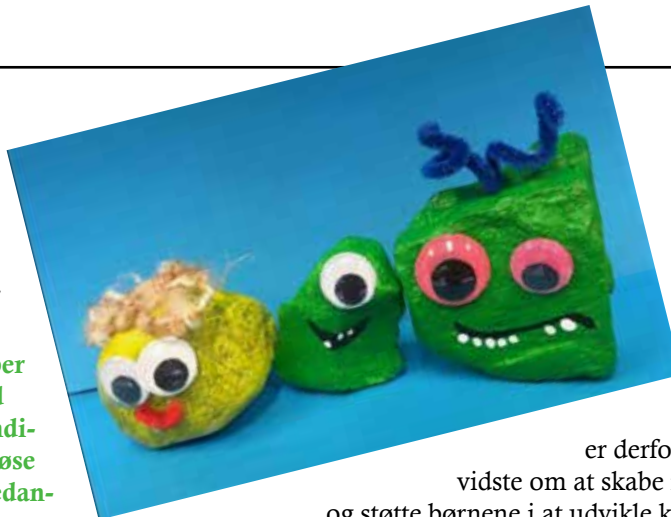
Den frie leg er en situation, hvor vi er meget bevidste om, hvad der sker mellem børnene, vi observerer hvad børnegruppen og det enkelte barn har af kompetencer hertil. Vi understøtter og guider i legen når behovet opstår og giver derved



børnene muligheden for via legerfarin-
ger at lære noget nyt og opøve kompeten-
cer til at tackle eventuelle konflikter selv.

**Igennem regler, rammer og dialog hjælper
det pædagogiske personale børnene med
at udvikle sig til mere selvforvaltende indi-
vider, som kan lege godt med andre og løse
de konflikter der kommer, og tage et medan-
svar for deres omgivelser.**

Gennem legen, lærer børnene at sige til og fra, at gå på
kompromis og forhandle på en respektfuld måde. Børnene
øver deres sociale kompetencer, bruger sproget mere frit og får
et tydeligt større og mere nuanceret ordforråd, og de øver sig i
livsduelighed, mens de leger. Vi ser, den frie leg som en del af
barnets hele udvikling. Vores tese er, at de faktisk via den
frie leg får mere positiv voksenkontakt, når de netop bruger
os undervejs i legen, når vi guider og verbalt sætter ord på
det, de gør eller kunne gøre. Vi mener, den frie leg er et
godt pædagogisk værktøj ift. de sociale kompetencer, som



er så essentielle i barnets
udvikling og at den frie
leg netop inkluderer
hele barnets udvik-
ling. Vores rolle som
pædagogisk personale

er derfor til stadighed at være be-
vidste om at skabe rammerne for den frie leg
og støtte børnene i at udvikle kompetencerne til at kunne
navigere heri og videre i deres liv.

**Vi viser vejen for børnene, vi går vejen sammen med bør-
nene og når vejen er kendt nok, viser vi dem nye og spæn-
dende veje, de kan gå og opleve.**



Psychotherapie auf Deutsch in Kopenhagen

Zeit für Veränderung?

Gewinnen Sie Ihre Kraft
zurück - Ihr Begleiter zu
besserer Lebensqualität

Jannik Bo Rasmussen
Dipl. Psychotherapeut

Für ein unverbindliches
Vorgespräch, kontaktieren Sie
mich gerne.



- GIS, Gestalt Institute of Scandinavia
- Psychologieausbildung von der Universität Aalborg
- Zwanzig Jahre Erfahrung

Nørre Voldgade 23 bei Nørreport
Tel. +45 4033 4867

www.gestaltterapeut.dk/de
E-mail post@gestaltterapeut.dk



Jugend musiziert 2021

WETTBEWERB FÜR DAS INSTRUMENTALE UND VOKALE MUSIZIEREN

„Jugend musiziert“ lädt dich ein, mit deinem Instrument oder als Sänger/in die Konzertbühne zu betreten und von einer Fachjury bewertet zu werden.

Die Termine:

- 21. bis 23. Januar, Regionalwettbewerb an der Sankt Petri Schule
- 14. bis 21. März, Landeswettbewerb in Kopenhagen
- 20. bis 27. Mai, Bundeswettbewerb in Bremen

Die Kategorien 2021:

- Solowertungen: Blas- und Zupfinstrumente, Bass (Pop), Musical, Orgel, Besondere Instrumente
- Ensemble-Wertungen: Klavier 4-händig (an 2 Klavieren), Klavier und ein Streichinstrument, Duo Kunstlied, Schlagzeug-Ensemble, Besondere Ensembles, Jumu open (ab Landeswettbewerb)
- Sonderkategorien: Instrumental-Solo (Pop), Kinder musizieren

Die Anmeldung erfolgt elektronisch auf

www.jumu-weltweit.org

**ANMELDESCHLUSS IST DER
15. DEZEMBER 2020**

Mehr Informationen & die Ausschreibung findet ihr auf www.sanktpetriskole.dk/ Schule/Jugend musiziert

**JUGEND
MUSIZIERT
2021**
KOPENHAGEN



Von 14. bis 21. März 2021 wird der Landeswettbewerb unseres Verbundes zum zweiten mal in Kopenhagen stattfinden.

Es wird ein wenig anders sein als in den Vorjahren, denn auch Jugend musiziert muss sich auf die Maßnahmen, die eine weitere Verbreitung des Coronavirus verhindern sollen, einstellen.

Was bedeutet das für uns?

Sofern die dänischen Grenzen zu diesem Zeitpunkt offen sind, werden wir den Landeswettbewerb durchführen.

Für unsere eigenen und die Teilnehmer aus den Ländern unseres Verbundes, für die die Reise zu uns möglich sein wird.

Unsere Gäste werden kürzer bei uns bleiben, vielleicht wird das Rahmenprogramm Einschränkungen erleben müssen. Trotzdem sind wir zuversichtlich, einen spannenden und schönen Wettbewerb gestalten zu können und freuen uns auf fantastische musische Erlebnisse.

Angelika Bowes
Geschäftsführerin LW 2021

ConTakten – Børnesagkyndig Klinik Therapie und Beratung auf Deutsch



Angebote für Kinder, Jugendliche, junge Erwachsene, für Eltern, die ganze Familie und Scheidungsfamilien.

- Familientherapie
- Individuelle Therapie und Paartherapie
- Eheberatung, Scheidungsberatung
- Mediation und Coaching
- Begleitete Umgänge
- Unterstützung bei Scheidungsfällen
- Guppentherapie

Mögliche Themen: Krankheit in der Familie, Entwicklungsstörungen der Kinder, Kulturumstellung, Lernprobleme, Konzentrationsschwierigkeiten, Trauer und Todesfälle in der Familie, Krisen, Trauma, Konflikte im Familienleben.

kontakten.dk@gmail.com / 40 68 35 71 / Amagertorv 14 B / 1160 København



Yvonne Latta
Mag.art.psyk/pæd
Familientherapeutin
Mediator und Coach

Rørblæserensemblet holdt workshop

som afslutning på musikskoleåret
 af Stefan Baur, Saxofon

Den 20. juni mødtes rørblæserensemblet for første gang siden coronakrisen brød ud. I år har vi været 7 elever på instrumenterne obo, klarinet, saxofon og fagot. Disse 4 instrumenter har det til fælles, at de alle har et rørblad som sættes i svingninger og skaber klangen når man blæser. Obo og fagot har dobbelt rørblad, mens klarinet og saxofon har enkelt rørblad. Instrumenterne har derfor et ret tæt klangligt slægtskab, hvilket kan høres i ensemblesammenhæng. Det klinger godt sammen og lyden er overraskende homogen.

I ensemblet har vi beskæftiget os med et meget bredt repertoire spændende fra temaet fra Muppet Show til den engelske komponist Edward Elgar, fra danske sange til Herbie Hancock, gammel

tango med saxofonsolist, Henry Purcell, George Gerschwin og moderne hollandsk musik.

Til denne afsluttende workshop havde vi med lidt rystende hænder valgt, at invitere til en koncert som afslutning på dagen. Efter ikke at have spillet sammen i over 3 måneder, vidste vi ikke hvad vi kunne forvente af eleverne.

Men allerede fra første tone blev vi lærere positivt overrasket. Det stemte, det klang godt og eleverne fandt med det samme hinanden i sammenspillet.

Vi spillede intenst i 4 timer med få pauser, og sluttede dagen med at spille to sommersange, Summertime af George Gerschwin, Ack, Värmeland du Sköna, El Choclo af Angel Villoldo og Watermelon man af Herbie Hancock.

Det var en formidabel afslutning på et forår uden mulighed for at spille sammen. Må det vare længe før vi bliver forhindret i dette igen.

